



## A REPÚBLICA NO GIL VICENTE

### COMISSÃO ORGANIZADORA:

João Cortes – Director do Agrupamento de Escolas Gil Vicente  
Fernanda Nunes – Coordenadora do Departamento Curricular da Educação Pré-Escolar  
Fernanda Santos – Coordenadora do Departamento Curricular do 1.º Ciclo do Ensino Básico  
Helena Vidal – Coordenadora do Departamento de Ciências Sociais e Humanas  
Rui Oliveira – Coordenador do Departamento de Expressões e Tecnologias  
Nuno Soares – Coordenador do Departamento de Línguas  
Isabel Berardo – Coordenadora do Departamento de Matemática, C. Experimentais e Informática  
Maria João Queiroga – Professora Bibliotecária

### ENQUADRAMENTO:

*Leonardo Coimbra (...) teve acima de tudo esta extraordinária virtude pedagógica: a de me ensinar o contrário do que pretendia, confiando talvez demais na sedução espectacular do seu verbo entusiástico e persuasivo. Mas o destino arma-as e eu, já aos vinte anos, chegara a conclusões totalmente diversas das dele.*

*Quer dizer: ensinou-me a ser livre.*

*E é, no fim de contas, este gosto a liberdade, em mim sempre ligado à ideia do Liceu Gil Vicente, que mo torna tão grato e tão querido.*

José Gomes Ferreira, in *Boletim dos Antigos Alunos do Liceu Gil Vicente*

A escolha de um tema unificador dos trabalhos da escola (agora, do agrupamento) é uma tradição recente, porém fundada na convicção de que o tratamento multidisciplinar de um mesmo assunto, sem o esgotar, pode dar aos alunos e a toda a comunidade escolar uma visão simultaneamente coesa e plural do conhecimento.

Pela nossa prática, passaram temas como *Os 30 anos do 25 de Abril, A ciência e a ficção em Jules Verne, Os 250 anos sobre o Terramoto de 1755, Os 50 anos da televisão em Portugal, A Europa e o Mundo, O Ano Internacional da Astronomia.*

O ano lectivo de 2009/2010 corresponde, *grosso modo*, ao ano das comemorações nacionais do centenário da República. Haverá outras comemorações, outros assuntos de interesse, mas não celebrar a República (com defeitos e qualidades) seria ignorar a própria história do Liceu Gil Vicente.

Se conhecer a história da nossa escola pode fazer-nos saber alguns factos avulsos curiosos - o primeiro liceu da República, os professores deputados, as mulheres no liceu, os grandes nomes de professores e de ex-alunos, os problemas do ensino de então, o bairro e a cidade, as obras permanentes de adaptação, a história da cerca do mosteiro (onde hoje estamos) -, também nos permite uma reflexão sobre o ensino e a aprendizagem, sobre a nossa genealogia, a nossa herança, o nosso presente, os nossos horizontes.

A 1.ª República quis combater o analfabetismo e criar quadros. O Liceu Gil Vicente surgiu como um acaso, num local de tradições operárias e republicanas, fugindo aos objectivos primordiais da própria república. E impôs-se pela dinâmica dos que o construíram: *O Liceu de Gil Vicente nasceu nesta República e neste ensino, também ele “turbulento, como as vidas”. Nasceu na capital, num lugar sem liceus, que até aí não precisava especialmente deles.*



*É impossível não olhar para os seus primeiros anos de vida sem ver nele uma “criação” da 1.ª República, com evidentes contradições. Mas feito por quem trabalhou nele (e até por quem o frequentou), mais do que pelo poder político republicano. O Gil Vicente não foi propriamente uma decisão “da Instrução Pública”, foi antes a forma de resolver um problema de “população escolar” (não desejada) que um decreto republicano ampliou. (...)*

*O lugar, sim, decorreu de circunstâncias “republicanas” e não foi um lugar “qualquer”.<sup>1</sup> Em parte, um acaso. E seria o “motor” de muito daquilo que o Gil Vicente viveu durante anos. Do “lugar” ninguém se esqueceu.<sup>2</sup>*

Comemorar a República, as suas aspirações e contradições, a sua relação com a sociedade e o saber, o seu apogeu e declínio é sobretudo uma forma de nos reflectirmos a nós próprios, herdeiros de uma ditadura analfabeta e supostos intervenientes activos numa democracia participativa.

Que actividades desenvolver? Compete a cada um dos professores, de cada uma das disciplinas. Relembrem-se as palavras de Eduarda Dionísio (2006):

*E, mais importante talvez, (...), [é a utilização dos arquivos] por aqueles professores da ESGV que quiserem fazer passar as suas aulas pelos elementos que ali estão disponíveis.*

*Há materiais que os alunos poderiam usar em trabalhos de certas disciplinas – das estatísticas e cálculos das Matemáticas e das Economias às ‘pesquisas’ da História ou do Português, dando assim alguma utilidade prática à aprendizagem de metodologias várias.*

*Para só falar de algumas hipóteses, as mais evidentes: biografias de alunos, professores e empregados só meio apontadas, onde tanta coisa de particular e de geral poderia ser descoberto, inclusivamente sobre os estratos sociais e origens geográficas de quem passava pelo liceu (...); tratamento dos dados dos ‘registos de leitores’ que levariam aos quotidianos de alguns jovens de então, aos próprios livros, aos programas; estatísticas das frequências nos vários anos, dos ‘adiamentos’ e das passagens; cálculos do custo de vida, dos vencimentos; análise dos orçamentos, das receitas e dos gastos; entrevistas a quem ainda vive e conheceu São Vicente como um liceu...<sup>3</sup>*

<sup>1</sup> Sublinhado nosso.

<sup>2</sup> Dionísio, Eduarda, *Liceu Gil Vicente - um arranque invulgar, quando e onde*, Núcleo Museológico, 2006, p. 107

<sup>3</sup> Dionísio, Eduarda, *Liceu Gil Vicente - um arranque invulgar, quando e onde*, Núcleo Museológico, 2006, p. 4

## **OBJECTIVO:**

Celebrar os ideais, as personalidades e os acontecimentos da Primeira República Portuguesa.

## **ESTRUTURA DO PROGRAMA:**

- 1.º período – preparação e início das actividades;
- 2.º período – realização das actividades;
- 3.º período – apresentação dos trabalhos (em exposição até ao dia 5 de Outubro de 2010).

## **ACTIVIDADES:**

Nas nossas aulas [Unidades didácticas];  
Das nossas aulas [Mostras: escritos e imagens];  
De dentro para fora [Visitas de estudo; Abertura à comunidade];  
De fora para dentro [Colóquios; Exposições; Feiras].



## PROGRAMA

### 1.º PERÍODO

#### PREPARAÇÃO

Recolha e divulgação de informação sobre o tema [Biblioteca Escolar].  
Estabelecimento de contactos com organismos exteriores ao agrupamento [Biblioteca Escolar].  
Elaboração do programa [Comissão organizadora: membros do Conselho Pedagógico].

#### NAS NOSSAS AULAS

Leituras orientadas sobre a temática da República Portuguesa, com elaboração de trabalhos e pequenas dramatizações [Pré-escolar]

O passado e o presente: principais diferenças entre Monarquia e República [Pré-escolar]

Elaboração de painéis ilustrados com símbolos da liberdade americana e com o resumo da sua história; marcadores de livros com os presidentes americanos e os seus mandatos; árvore genealógica da actual família real inglesa e paralelo com a última família real portuguesa [5.º / 7.º / 9.º Anos]

Debate(s) / Parlamento dos jovens – produção de textos de opinião [10.º C1]

Representação simbólica da República – Tratamento da imagem [10.º GI]

Mulheres e Republicanismo: as biografias de personalidades relevantes da 1.ª República; a condição político-social da mulher na 1.ª República; os direitos das mulheres na 1.ª República e o movimento feminista internacional [12.º LH]

3X épico lírico

Seleção e produção de textos de carácter épico/lírico no âmbito do estudo comparativo da *Mensagem*, de Fernando Pessoa e de *Os Lusíadas*, de Camões [12.º AE]

#### DAS NOSSAS AULAS

Painéis comemorativos do Centenário da República [7.º 2.ª]

Mostra de painéis ilustrados com símbolos da liberdade americana e com o resumo da sua história; marcadores de livros com os presidentes americanos e os seus mandatos; árvore genealógica da actual família real inglesa e paralelo com a última família real portuguesa [5.º / 7.º / 9.º Anos]

#### DE DENTRO PARA FORA

Visita de estudo à Assembleia da República [2.º Ciclo]

Visita de estudo ao Museu da Presidência da República [10.º e 11.º Anos]

#### DE FORA PARA DENTRO

Início de parcerias com a Biblioteca Museu República e Resistência e com a União de Mulheres Alternativa e Resposta, através do Projecto BIG – Bibliotecas pela Igualdade de Género [Biblioteca Escolar]



## 2.º PERÍODO

### NAS NOSSAS AULAS

Pesquisa e tratamento da informação sobre personalidades históricas ligadas à Revolução Republicana e à 1.ª República [2.º Ciclo]

Ateliês: construção dos símbolos da República [2.º Ciclo / 3.º Ciclo]

Pesquisa e tratamento da informação sobre a acção governativa de carácter cultural adoptada na 1.ª República [6.º 3.ª / 9.º 3.ª]

Os símbolos da República Portuguesa: a bandeira e o hino nacional [6.º 1.ª / 6.º 4.ª / 9.º 1.ª]

A evolução da população portuguesa da República aos dias de hoje [8º Ano]

Realização de cronologias acerca dos principais acontecimentos da 1.ª República Portuguesa (1910 - 1926) [9.º 2.ª]

Debate(s) / Parlamento dos jovens – produção de textos de opinião [10.º C1]

Produção de textos jornalísticos a partir de uma personagem histórica da 1.ª República [10.º AS]

Pesquisa orientada sobre o vestuário e a publicidade no tempo da 1.ª República [10.º AS]

Visionamento de um filme sobre Martin Luther King [11.º Ano]

As acções dos governos republicanos na promoção da Instituição Pública [11.º LH]

Produção escrita de textos de reflexão sobre *As causas da decadência dos povos peninsulares*, de Antero de Quental e *As Farpas*, de Eça de Queirós [11.º C]

Pesquisa sobre a *Mensagem*, de Fernando Pessoa - início atribulado da 1.ª República Portuguesa e sobre o poema *Nevoeiro*, in *Mensagem*, de Fernando Pessoa [12.º AS / 12.º AE]

Os ideais republicanos em *Felizmente há luar!*, de Luís de Sttau Monteiro [12.º C / 12.º LH]

Os ideais republicanos em *Felizmente há luar!*, de Luís de Sttau Monteiro: estudo do texto político e argumentativo no contexto da 1.ª República [12.º AS / 12.º GI]

Debate sobre o tema da cidadania [Cursos EFA: S1 / S2 / S4]

### DAS NOSSAS AULAS

Reis e Rainhas de Portugal: painéis ilustrativos [Pré-escolar]

Jornal de parede *Centenário da Implantação da República*: textos sobre transportes, comércio, educação, papel da mulher, colónias, assassinato do rei D. Carlos e notícia sobre a implantação da República nos jornais da época (*O Mundo* e *Diário do Governo*) [7.º Ano / 8.º Ano]

A evolução da população portuguesa da República aos dias de hoje [8º Ano]

Apresentação, em brochura, dos discursos da comemoração do dia da Independência dos EUA – 4 de Julho [11.º Ano]

Apresentação, em *Media Player Film*, das personalidades da 1.ª República [10.º LH / 10.º C2 / 11.º AS]

Painéis comemorativos do Centenário da República [7.º 2.ª]

Concurso literário *Fazedores de Histórias*: construção de contos a partir de imagens e excertos textuais relacionados com os ideais republicanos [2.º Ciclo / 3.º Ciclo / Ensino Secundário / Formação de Adultos]

3X épico lírico

Divulgação de pequenos cadernos sobre o carácter épico de momentos-chave da História de Portugal [12.º AE]



**DE DENTRO  
PARA FORA**

Visita de estudo à Assembleia da República [Pré-escolar / 3.º Ciclo]

Visita de estudo ao Museu da Presidência da República [2.º Ciclo] + [10.º e 11.º Anos]

Exposição *A República e a Escola* [2.º Ciclo / 3.º Ciclo / Ensino Secundário / Formação de Adultos / Comunidade não escolar]

**DE FORA  
PARA DENTRO**

Colóquio *Mulheres e República* pela Prof.ª Dr.ª Isabel Lousada, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, no âmbito da parceria entre a Biblioteca Escolar e o Projecto BIG – Bibliotecas pela Igualdade de Género (14 de Janeiro de 2010) [11.º LH / 12.º LH / Outros interessados]

Oferta, pela União de Mulheres Alternativa e Resposta, de um kit bibliográfico sobre a igualdade de género, no âmbito da parceria entre a Biblioteca Escolar e o Projecto BIG – Bibliotecas pela Igualdade de Género (14 de Janeiro de 2010) [Biblioteca Escolar]

Exposição *5 de Outubro*, cedida pela Biblioteca Museu República e Resistência, no âmbito da parceria entre a Câmara Municipal de Lisboa e a Biblioteca Escolar (1 – 31 de Março de 2010) [2.º Ciclo / 3.º Ciclo / Ensino Secundário / Formação de Adultos]

**3.º PERÍODO**

**NAS  
NOSSAS  
AULAS**

Construção de um álbum com os retratos dos Presidentes da República Portuguesa em colaboração com os pais [Pré-escolar]

Semana de atelié em movimento: construção da bandeira portuguesa [Pré-escolar – JI de S. Vicente / 1.º Ciclo]

Audição e leitura de histórias alusivas à República [1.º Ciclo]

Os símbolos da República Portuguesa: a bandeira e o hino nacional [1.º Ciclo / 2.º Ciclo]

Pesquisa e tratamento da informação sobre personalidades históricas ligadas à Revolução Republicana e à 1.ª República [2.º Ciclo]

Pesquisa e tratamento da informação sobre a acção governativa de carácter cultural adoptada na 1.ª República [2.º Ciclo]

Construção de um jogo com perguntas sobre cidadania e o centenário da República [2.º Ciclo]

Realização de cronologias acerca dos principais acontecimentos da 1.ª República Portuguesa (1910 - 1926) [2.º Ciclo]

Teófilo Braga: um escritor da geração republicana [10.º GI]

Debate(s) / Parlamento dos jovens – produção de textos de opinião [10.º C1]

Seleção de caricaturas do tempo da 1.ª República [11.º AS / 11.º AE / 11.º M]

Os ideais republicanos em Cesário Verde – relacionar a produção poética de Cesário Verde com o contexto político em que se insere [11.º C1]

Leitura e análise de poemas de Fernando Pessoa sobre Salazar e Sidónio Pais – a poesia pessoana e os ideais da 1.ª República [12.º C / 12.º LH]

Refundação? *Pátria / Mensagem* de Fernando Pessoa: o Quinto Império – dimensionar os valores ideológicos da obra; definir o ideal de propaganda republicana; visitar a História da Nação; referenciar os valores e a identidade da pátria [12.º CM]

Frequentemente há luar, no âmbito do estudo de *Felizmente há luar!*, de Luís de Sttaur Monteiro [12.º AE]



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GIL VICENTE

### CENTENÁRIO DA REPÚBLICA | 1910-2010



#### DAS NOSSAS AULAS

Exposição dos trabalhos realizados pelos alunos no âmbito da comemoração do centenário da República [Pré-escolar / 1.º Ciclo]

Apresentação, em *Media Player Film*, das personalidades da 1.ª República [10.º LH / 10.º C2 / 11.º AS]

Exposição de trabalhos: Lisboa – pátios e vilas operárias [11.º LH]

Exposição *A Ciência: a mulher na ciência – 20 anos das suas histórias na nossa imprensa escrita* (1910-1914 / 1940-1944 / 1980-1984 / 2000-2004) [10.º C1 / 10.º C2 / 11.º C1 / 11.º C2]

Mostra de caricaturas do tempo da República [11.º Ano]

Exposição e brochura *Apontamentos matemáticos em Portugal no início do Século XX* [2.º Ciclo / 3.º Ciclo / Ensino Secundário]

Exposição de materiais do Liceu Nacional Gil Vicente no tempo da 1.ª República [Núcleo Museológico]

Publicação de textos sobre a República na revista *Babel* [2.º Ciclo / 3.º Ciclo / Ensino Secundário / Formação de Adultos]

#### DE DENTRO PARA FORA

Visita de estudo ao Museu da Presidência da República – Frente a frente com um Presidente [Pré-escolar]

Visita de estudo ao Museu da Presidência da República [2.º Ciclo] + [10.º e 11.º Anos]

Visita de estudo à Assembleia da República [2.º Ciclo]

Participação num colóquio sobre ambiente e desenvolvimento sustentável, no âmbito do eixo temático *República nas Escolas* da Comissão Nacional das Comemorações do Centenário da República [11.º Ano]

#### DE FORA PARA DENTRO

Debate *O papel dos jovens na República*, dinamizado pelo Dr. David Pereira, a convite da Associação de Estudantes (12 de Maio de 2010) [Todos os interessados]

### AO LONGO DO ANO - ÁREA DE PROJECTO | 2.º CICLO -

#### NAS NOSSAS AULAS

Um postal para a República – Redacção e ilustração de textos sobre os acontecimentos e o quotidiano em 1910 [5.º 1.ª]

Um painel para a República – Elaboração de uma BD [5.º 2.ª]

Jogo *Trivial Pursuit* – Elaboração de um jogo com questões sobre o período da 1.ª República [5.º 3.ª]

Símbolos nacionais: o hino [5.º 4.ª]

Como era a vida na 1.ª República – Aspectos ligados ao lazer e à alimentação na época da 1.ª República [5.º 5.ª]

Minibiografias + Friso cronológico [5.º 6.ª]

*Power Point* sobre a 1.ª República – Acontecimentos, locais, figuras, símbolos mais relevantes do período da mudança do regime [6.º 1.ª]

A mudança dos símbolos [6.º 2.ª]

Elaboração de dossiês temáticos, de ilustrações e de um painel alusivo à efígie da República [6.º 3.ª]

Símbolos nacionais: a bandeira – Os símbolos presentes na bandeira [6.º 4.ª]

Construção de materiais multimédia [6.º 5.ª]



E AINDA...

Feira do *Gil*

10 - 14 de Maio de 2010

**DE FORA  
PARA DENTRO**

Exposição *Mulheres, Espaço Público e Novas Masculinidades* (no âmbito da parceria entre a Biblioteca Escolar e o Projecto BIG – Bibliotecas pela Igualdade de Género)

**DE DENTRO  
PARA FORA**

Exposição *Mulheres e República* (elaborada pela Biblioteca Escolar a partir da agenda editada pela União de Mulheres Alternativa e Resposta)

**DE FORA  
PARA DENTRO**

Colóquios *Liceu Gil Vicente – Um arranque invulgar* (dinamizado pela Biblioteca Escolar - a confirmar); *Urbanismo e vilas operárias* (dinamizado pelo Grupo de Geografia - orador: Prof. Dr. Nuno Soares, da Universidade Nova de Lisboa)

**DE DENTRO  
PARA FORA**

Ciclo de filmes e de documentários (organizado pela Biblioteca Escolar)

**DE FORA  
PARA DENTRO**

Feira do livro (organizada pela Biblioteca Escolar à volta do tema *República, Educação e Cidadania*)

**DE DENTRO  
PARA FORA**  
Até  
5 de Outubro de 2010

Mostra de trabalhos dos alunos (produzidos no âmbito das várias disciplinas ou das áreas curriculares não disciplinares do agrupamento e em exibição até 5 de Outubro de 2010)